

KATIA CORTEY LES FLEURS ÇA L'EMBALLE...

Le 11 mai dernier à Paris, la jeune Roannaise Katia Cortey a obtenu le 2^{ième} prix en emballage et composition florale du concours Clayrton's Academy dans la catégorie apprenti fleuriste.

UNE JEUNE POUSSE PROMETTEUSE...

Après une scolarité à l'école Marengo puis au collège St Paul, Katia a intégré après sa 3^{ième}, le CFA Agricole de Marmillat pour se préparer au métier de fleuriste. « Je voulais faire un métier artistique et créatif dans lequel je puisse m'exprimer » explique la demoiselle qui depuis 2 ans, partage son temps entre l'école et la boutique de fleurs où elle fait son apprentissage. En fin d'année dernière elle décide de s'inscrire au concours Clayrton's Academy.

CLAYRTON'S ACADEMY.

Le concours existe depuis 2012, depuis sa création, plus de 2 000 candidats et 50 écoles y ont participé. Il est ouvert à tous les étudiants fleuristes, sans limite d'âge et le jury est composé de fleuristes et formateurs renommés. "Clayrton's Academy permet d'inciter à l'utilisation de packaging dans les écoles de fleuristerie. Les étudiants apprennent tout sur les plantes et les fleurs mais plus rarement sur le packaging " explique Tristan-Guirec Lepoutre Directeur général de l'entreprise Clayrton's.

Le 11 mai dernier, les lauréats finalistes investissaient le CENTQUATRE une fabrique artistique et culturelle d'un genre nouveau et qui accueille public et artistes du monde entier.

AU DÉPART NOUS ÉTIONS 1000...

Du haut de ses 17 ans, ce joli "brin" de jeune fille affiche une belle motivation « J'avais vraiment envie de participer à ce concours » raconte Katia « L'an dernier je m'étais inscrite trop tard. Cette année, j'ai donc fait la présélection qui consistait à envoyer une photo d'une création sur le thème "poétique fiction", mon bouquet glissé dans un papier en forme de lotus et baptisé "l'Effet papillon" m'a ouvert les portes de la finale. A Paris, nous étions 6 en lice : 2 françaises, 2 belges, 2 suisses. Le thème c'était de faire un décor de table pour 4 en respectant l'esprit du lieu qui nous accueillait. J'ai donc travaillé dans un style vintage. »

UNE PATRONNE EN OR

« J'ai vraiment aimé cette ambiance de concours » précise Katia « C'est stressant mais c'est super motivant. C'est intéressant de se confronter à d'autres candidats. En même temps si j'ai ce dynamisme et cette envie d'aller plus loin c'est grâce à Catherine Fanget ma maîtresse d'apprentissage, c'est une fleuriste passionnée par son métier, par la nature et la décoration.

Elle a la boutique Cadoflor à Renaison. Ce 2^{ième} prix Clayrton's Academy je le partage avec elle, car en sa compagnie j'apprends tous les jours, elle me pousse à faire plus, à faire mieux... »

UNE JEUNE PLANTE PRÊTE À S'ÉPANOUIR

Pour poursuivre son cursus et passer son BP, Katia doit trouver maître d'apprentissage pour l'an prochain « J'espère que le diplôme Clayrton's va m'aider » poursuit elle « Ce que j'aimerais c'est faire de l'événementiel. Travailler pour des restaurants, des hôtels, des cérémonies,



des colloques, des mariages, des cocktails, des inaugurations, des lancements de produits. Bref inventer des ambiances, des concepts floraux. Au départ quand j'ai choisi cette voie, je ne savais pas réellement si j'allais être à ma place. Aujourd'hui je n'ai pas de doutes, c'est vraiment un métier que j'adore. »

