

Finale de la Clayrton's Academy - Édition 2016

EDITION 2016
CLAYRTON'S
ACADEMY

Le 11 mai, Clayrton's investissait le Grand Central, vaste brasserie chic et décontractée implantée au sein du Cent Quatre, à Paris, pour y organiser la grande finale de la Clayrton's Academy. Créativité, talent et bonne humeur, résumant cette 5^e édition couronnée de succès.



Les apprentis fleuristes en pleine compétition.

Clayrton's s'implique dans l'apprentissage et met à l'honneur la créativité des futurs fleuristes. Sa démarche s'inscrit dans le long terme et vise également à nourrir l'idée que l'emballage des fleurs et plantes n'est pas qu'une nécessité pour les fleuristes. Bien au contraire, il embellit les bouquets et c'est encore mieux s'il est écologique.

L'édition 2016 a été marquée par l'ouverture du concours à l'international. Les apprentis fleuristes de Belgique, de Suisse et du Luxembourg peuvent désormais s'inscrire à la Clayrton's Academy.

Thème 2016 : décoration rétro

A l'occasion de la célébration de la première année d'ouverture du Grand Central, les candidat(e)s ont réinterprété la décoration de la salle.

Les finalistes du « niveau 1 » (CAP en France, 2^e degré en Belgique) ont proposé une décoration de table.

Les finalistes du « niveau 2 » (BP en France, 3^e degré en Belgique) étaient en charge de la création d'une suspension à disposer aux côtés des lampes métalliques.

Un objectif commun : travailler l'emballage ! Kraft, cellophane, papier de soie, fibres, manchettes...

Ils ont joué avec les matières, les formes, les pliages, les couleurs. Depuis 5 ans, le concours permet aux jeunes de montrer leur savoir-faire en mettant l'accent sur l'utilisation de l'emballage dans les compositions florales et dans la décoration.

Réunis en binômes (un de chaque niveau) par un tirage au sort en début d'épreuve, les candidat(e)s devaient veiller à la coordination et à l'harmonie de leurs créations. La notation est restée individuelle.

Résultats

Après plus de cinq mois de préparation, un mois de compétition sur les réseaux sociaux et une journée pour faire la différence, la Clayrton's Academy a élu ses ambassadeurs.

Issus des présélections pour lesquelles plus de 1000 apprentis fleuristes étaient inscrits, les heureux finalistes se sont démarqués par leur originalité et leur motivation.

Le Jury

Le Jury des pré-sélections et de la finale :

- Alexia JABLIN, fleuriste à Orléans et gagnante BP de la Clayrton's Academy 2014.
- Daniel LIÉVIN, Meilleur Ouvrier de France et gérant de la boutique Fleurazur à Hénin-Beaumont.
- Karine BRENSKI, responsable de création chez Clayrton's.

Le Jury des pré-sélections uniquement :

- Cathy CONREUR, formatrice en art floral.
- Martine SOULIER, formatrice et spécialiste en emballage.
- Fanny BLANQUER, designer chez Clayrton's.



Les membres du Jury.



Le candidat(e), les membres du jury et Tristan-Guirec LEPOUTRE, directeur de Clayrton's.

Nos partenaires

Cet événement n'est pas la seule œuvre de Clayrton's, nous tenons à remercier notre jury et nos partenaires qui ont contribué à son élaboration et à son succès.

Nous remercions la société FleuraMetz qui a généreusement fourni toutes les fleurs de la finale.

Merci aux Éditions Nacre qui ont offert aux finalistes un an d'abonnement au magazine et au Grand Central de nous avoir accueilli.

NIVEAU 1



1^{er} prix : Lilou LE GOQ
Ecole : CFA de la CMA de la Sarthe
Département : Sarthe



2^{ème} prix : Katia CORTEY
Ecole : CFA de Marmilhat
Département : Puy-de-Dôme



3^{ème} prix : Marine LAHURE
Ecole : Institut de la Sainte Famille
Département : Province du Luxembourg, Belgique

NIVEAU 2



1^{er} prix : Luc RIGAUX
Ecole : Institut de Genech
Département : Nord



2^{ème} prix : Laura ALLIOT
Ecole : Institut de Genech
Département : Nord



3^{ème} prix : Coralie DAMERVAL
Ecole : CFA Interconsulaire de l'Eure
Département : Eure